

Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2020

L.R. n. 20/2014, art. 10 - Regione Emilia-Romagna

<p>SOGGETTI BENEFICIARI</p>	<p>Le richieste di contributo possono essere presentate esclusivamente da imprese, in forma singola, con sede legale in Emilia-Romagna o con unità operativa attiva sul territorio regionale da almeno 12 mesi, che esercitano attività di produzione audiovisiva, cinematografica o televisiva e che si trovino in una delle seguenti posizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) essere produttore unico; b) essere co-produttore con quota di maggioranza del progetto presentato; c) essere designato quale produttore delegato alla richiesta del contributo dal/i coproduttore/i, in caso di coproduzioni con quote di pari valore; d) figurare come produttore esecutivo del progetto. Ai fini della presentazione, tale requisito deve risultare dal contratto, dal memo o lettera di impegno con il produttore principale allegato alla domanda. Il produttore esecutivo deve comunque presentare alla Regione, entro 60 giorni dalla data stabilita come termine ultimo per la presentazione della domanda, il contratto sottoscritto tra le parti, qualora non precedentemente trasmesso, pena l'inammissibilità al contributo. <p>Le imprese richiedenti, a pena di inammissibilità, devono operare con il codice Ateco di produzione cinematografica e audiovisiva primario o secondario "59.11".</p>
<p>FINALITÀ</p>	<p>La Regione Emilia-Romagna, attraverso l'istituzione del Fondo per l'audiovisivo previsto dall'art. 10 della L.R. 23 luglio 2014, n.20, intende supportare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive culturali realizzate in Emilia-Romagna, in grado di contribuire allo sviluppo della filiera regionale e alla professionalizzazione dei suoi differenti attori.</p>
<p>INTERVENTI FINANZIABILI (anche con tecniche di animazione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) opere cinematografiche a contenuto narrativo (con durata superiore a 52 minuti), ovvero opere destinate prioritariamente alla visione nelle sale cinematografiche; b) opere televisive a contenuto narrativo, ovvero film (con durata superiore a 52 minuti) o serie (almeno due episodi con durata complessiva pari o superiore a 90 minuti) destinati prioritariamente alla diffusione attraverso un'emittente televisiva; c) opere web a contenuto narrativo, ovvero opere destinate alla diffusione mediante fornitori di servizi media audiovisivi (con durata superiore a 52 minuti); d) cortometraggi a contenuto narrativo ovvero opere audiovisive, anche seriali, aventi durata complessiva inferiore o uguale a 52 minuti e) documentari, o serie di documentari, ovvero opere audiovisive la cui enfasi creativa è posta prioritariamente su avvenimenti, luoghi o attività reali, anche mediante immagini di repertorio, e in cui gli eventuali elementi inventivi o fantastici sono strumentali alla rappresentazione e documentazione di situazioni e fatti.
<p>OBBLIGHI TERRITORIALI</p>	<p>Per essere ammissibili i progetti dovranno soddisfare almeno uno dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) realizzare sul territorio dell'Emilia-Romagna non meno del 30% dei giorni di ripresa totali; b) sostenere sul territorio dell'Emilia-Romagna almeno il 30% dei costi "sotto la linea" preventivati. Tale parametro è verificabile rapportando le spese effettuate in Emilia-Romagna rispetto al costo totale di produzione

	<p>I progetti presentati a valere sulla prima sessione del presente bando dovranno prevedere un minimo dell'80% di attività da realizzare sul territorio regionale nel corso del 2020, Mentre i progetti presentati a valere sulla seconda sessione del presente bando dovranno prevedere un minimo del 60% di attività da realizzare sul territorio regionale nel corso del 2020.</p>
SPESE AMMISSIBILI	<p>Sono ammissibili le spese sostenute sul territorio regionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) compensi per il personale dipendente residente in Emilia-Romagna. Per questa tipologia di spesa fa fede l'importo lordo indicato sulla busta paga; b) prestazioni effettuate da professionisti con residenza fiscale in Emilia-Romagna. In tal caso fa fede l'importo indicato sulla fattura, al lordo di eventuale ritenuta d'acconto e/o rivalsa INPS; c) compensi per le prestazioni occasionali di residenti in Emilia-Romagna, ammessi solamente entro il limite del 15% del totale dei costi ammissibili; d) prestazioni effettuate dal titolare, dai soci e da tutti coloro che ricoprono cariche sociali nell'impresa richiedente, se residenti in Emilia-Romagna, purché contrattualizzate, riferite ad una specifica attività del progetto (ad eccezione delle consulenze) e documentate sulla base delle norme contabili e fiscali vigenti; e) acquisto di materiale di repertorio, purché da fornitori con sede operativa in Emilia-Romagna; f) acquisto di beni di consumo non durevoli o servizi da fornitori con sede operativa in Emilia-Romagna; g) noleggio di spazi, location, uffici e relative utenze purché afferenti in via esclusiva al progetto e per un periodo definito (in questo caso, ai fini dell'ammissibilità della spesa, fa fede la sede della location); h) noleggio di beni durevoli da fornitori con sede operativa in Emilia-Romagna; i) costi per permessi e autorizzazioni.
CONTRIBUTO	<p>L'agevolazione prevista nel presente bando consiste in un contributo calcolato sulle spese ammissibili. L'intensità del contributo verrà determinata sulla base del punteggio ottenuto dal progetto, nella misura compresa tra il 35% ed il 50% delle spese ammissibili. Il contributo massimo concedibile è pari a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 150.000,00 euro per le opere cinematografiche e per le opere televisive; - 50.000,00 euro per i documentari; - 25.000,00 euro per le opere web e cortometraggi. <p>Non sono ammessi progetti che comportano costi ammissibili inferiori ad euro 15.000,00.</p>
PRESENTAZIONE DOMANDE	<p>Prima sessione: dalle ore 16:00 del 1° gennaio 2020 alle ore 16:00 del 28 febbraio 2020;</p> <p>Seconda sessione: dalle ore 16:00 del 1° luglio 2020 alle ore 16:00 del 31 luglio 2020.</p>
DOCUMENTI PRESENTAZIONE DOMANDE	<p>Pena l'esclusione, la domanda di contributo dovrà essere presentata esclusivamente compilando i moduli conformi (https://cinema.emiliaromagnacreativa.it/). Alla domanda di contributo, in regola con l'imposta di bollo, dovrà essere allegata la seguente documentazione, utilizzando, ove indicato, la modulistica predisposta:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) copia del documento di identità, in corso di validità, del titolare o del legale rappresentante, qualora le attestazioni non fossero rese con firma digitale;

	<p>b) scheda tecnica e artistica del progetto, (allegato b);</p> <p>c) piano finanziario preventivo a copertura dei costi di progetto, (allegato c);</p> <p>d) preventivo dei costi di progetto, con dettaglio delle spese da sostenere in Emilia-Romagna, (allegato d);</p> <p>e) modulo per l'attestazione di pagamento dell'imposta di bollo, (allegato e) (solo per soggetti tenuti al versamento dell'imposta);</p> <p>f) soggetto o trattamento o sceneggiatura dell'opera;</p> <p>g) curriculum dell'impresa richiedente e di tutti i soggetti coinvolti nella produzione (eventuali coproduzioni o produzioni esecutive);</p> <p>h) filmografia del regista e dello sceneggiatore;</p> <p>i) eventuali contratti, lettere, deal memo di attestazioni di cofinanziamento e/o sponsorizzazione;</p> <p>j) eventuali contratti, bozze di contratti, deal memo o lettere di impegno volte a definire l'assetto produttivo dell'opera;</p> <p>k) eventuali contratti, bozze di contratti, deal memo o lettere di impegno per la produzione esecutiva;</p> <p>l) eventuali contratti, bozze di contratti, deal memo o lettere di impegno per la distribuzione dell'opera;</p> <p>m) ogni eventuale documento utile ad illustrare il progetto</p>
<p>AVVIO E CONCLUSIONE DEL PROGETTO</p>	<p>L'inizio delle attività sul territorio regionale (pre-produzione, riprese/lavorazione o post-produzione), pena l'inammissibilità della domanda, dovrà avvenire non prima della data di presentazione della domanda di contributo e comunque nel corso del 2020.</p> <p>Il termine ultimo per la conclusione del progetto è fissato al 31 dicembre 2021. Non verranno concesse proroghe. Per conclusione del progetto si intende la trasmissione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicazione di conclusione delle attività a firma del legale rappresentante; - n. 2 copie campione ovvero del master dell'opera audiovisiva in dvd; - n. 20 foto di scena/backstage e 20 foto di location utilizzate su supporto digitale (cd o chiavetta usb) corredate da liberatoria, con didascalia indicante la location.
<p>PROCEDIMENTO DI VALUTAZIONE</p>	<p>La procedura di selezione dei progetti proposti sarà di tipo valutativo a graduatoria. L'istruttoria prevede due fasi successive:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) istruttoria formale, per verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando; b) valutazione di merito.
<p>MODALITÀ DI EROGAZIONE CONTRIBUTO</p>	<p>a) una prima quota, entro un massimo dell'80% del contributo concesso, in relazione ad un primo stato di avanzamento delle attività realizzate alla data del 31/12/2020, supportato da apposita relazione e attestazione delle spese sostenute. Tale richiesta dovrà pervenire alla Regione entro il 31/01/2021;</p> <p>b) il saldo ad ultimazione del progetto e dietro presentazione dell'apposita documentazione di rendicontazione finale, da far pervenire entro 30 giorni dal completamento del progetto.</p> <p><u>Nel caso in cui il progetto sia realizzato entro il 31/12/2020 e rendicontato interamente entro il 31/01/2021 si provvederà a liquidare l'intero contributo in un'unica soluzione.</u></p>